

N

Jornadas de español en **GLASGOW**

*Spanish Workshops in **GLASGOW***



University
of Glasgow



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA



Junta de
Castilla y León

Jornadas de español en Glasgow

17 de noviembre de 2018 University of Glasgow, The school of Education
St Andrews Building, University of Glasgow, 20 Eldon St, Glasgow G3 6NH

Horario	Sábado 17 de noviembre	
9:00-9.30	Registro y café	
9.30-9.45	BIENVENIDA Gonzalo Capellán (Consejero de Educación en el Reino Unido e Irlanda) Stephen McKinney (University of Glasgow) Louise Glen (Education Scotland) Helena Andrés (Responsable de promoción del español- Junta de Castilla y León)	
9:45-10.45	Ejemplos del nuevo examen oral de Higher Spanish Hazel Crichton y Francisco Valdera-Gil (University of Glasgow)	
10:45-11.30	Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la enseñanza de ELE Ane Muñoz (Grupo Educativo IDEAL)	
TALLERES SIMULTÁNEOS		
11.30-12.15	La microliteratura en la clase de ELE Alfredo Pérez (Colegio Delibes)	Creación de material para la clase de español: comprensión auditiva Jorge Martín (Academia Mester)
12:15-13.00	La Junta de Castilla y León invita a los asistentes a un vino español y una degustación de productos de Castilla y León. Se servirá vino, chorizo, jamón ibérico, salchichón, queso, hornazo y pastas. No habrá degustación alternativa para personas vegetarianas.	
13.00-13.45	La clase de ELE, un espacio abierto a la reflexión Alfredo Pérez (Colegio Delibes)	Fomentar la expresión oral a través del juego Jorge Martín (Academia Mester)
13.45-14.30	Las metodologías activas: nuevas formas de aprender en el siglo XXI Xabier San Isidro (Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda)	
14.30-15.15	Pequeño teatro: técnicas dramáticas para fomentar la oralidad en la clase de ELE Carmen Santos (Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda)	
15.15	Clausura	

PARTICIPAN:

PONENTES



Hazel Crichton - University of Glasgow

Hazel es profesora de enseñanza de lenguas modernas en la facultad de educación de la Universidad de Glasgow. Impartió clase durante más de 20 años en colegios de primaria y secundaria. Sus investigaciones incluyen todos los aspectos de la enseñanza y aprendizaje de lenguas modernas, centrándose en la interacción en el aula y el uso de la lengua objetivo. También está interesada en reflexión y comunicación intercultural, bilingüismo y multiculturalismo. Su tesis doctoral analizó las estrategias de los profesores con la lengua objetivo que estimulaban respuestas en los alumnos. También cuenta con varias publicaciones sobre marcos de participación, corrección de errores sensibles, evaluación del aprendizaje y observaciones sobre los alumnos.



Francisco Valdera-Gil - University of Glasgow

Francisco trabaja en la Facultad de Educación desde 2016, después de haber sido profesor de español y francés durante doce años en un instituto público a las afueras de Edimburgo. Francisco era catedrático de instituto (reconocimiento otorgado por el GTCS/ General Teaching Council Scotland) y ocupó cargos tales como la jefatura del departamento de idiomas y jefe de estudios/ subdirector con la responsabilidad de apoyo al alumnado.

Ejemplos del nuevo examen oral de Higher Spanish

Esta presentación enlaza el marco teórico del enfoque comunicativo del aprendizaje de idiomas de Dörnyei con ejemplos del nuevo examen oral del Bachillerato de Español en Escocia (Higher Spanish), que aparecen en la nueva edición del libro CfE Higher Spanish de Valdera Gil. Los ejemplos serán utilizados para recuperar el enfoque pedagógico que el nuevo examen oral ocupa dentro de la evaluación continua, AifL (Assessment is for Learning) en Escocia, y para ofrecer soluciones prácticas al eterno problema educativo del alineamiento curricular con la pedagogía y los métodos de evaluación.



Alfredo Pérez Berciano - Colegio Delibes

Licenciado en filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace 15 años. Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte eventualmente diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro Los verbos en español, publicado en 2008 por el Colegio Delibes. En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes. Asimismo realiza una labor como formador en talleres de profesor en diferentes países de Europa.

La microliteratura en la clase ELE

¿Por qué no usar la microliteratura tan presente hoy en día en nuestra vida diaria y en las redes sociales para nuestra clase de español?

- GREGUERÍAS
- MICRORRELATOS
- ACCIÓN POÉTICA
- WHATS APP
- FACEBOOK
- TWITTER / MICROBLOGGING

La microliteratura puede convertirse en un gran aliciente para fomentar la capacidad creativa del alumno, desarrollar el lenguaje y la expresión escrita, fomentar el aprendizaje de nuevas palabras y por supuesto ayudar a nuestros alumnos a reforzar su autoestima.

Escribir es una forma de perder el miedo a la lectura.

La clase de ELE, un espacio abierto a la reflexión

El taller está organizado en torno a dos grandes aspectos del mundo ELE: el clima en la clase, las planificaciones y los recursos de ELE en internet.

En la primera parte se ofrecerán pautas para reflexionar sobre los factores que intervienen en el clima y las circunstancias propias de la clase de ELE. Se ofrecerán también diferentes propuestas para la puesta en marcha de actividades que promuevan la motivación, la negociación y el uso del espacio en el aula.

Dada la abundancia de información disponible en la red y la dificultad que a veces conlleva acceder a las actividades o contenidos deseados, en la segunda parte del taller propondremos una selección de enlaces, agrupados por categorías, a páginas en que las que encontrar recursos relacionados con la enseñanza de la lengua y la cultura.

CONTENIDOS:

1. El clima en el aula ELE: la motivación, la negociación y el uso del espacio.
2. Herramientas y recursos digitales en la enseñanza de ELE: portales, web docentes y editoriales, bibliotecas virtuales, blogs....



Jorge Martín Peribáñez - Mester

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Salamanca. Actualmente trabaja como encargado del departamento de Relaciones Internacionales de la Academia Mester y como profesor en los cursos de formación de profesores que ofrece Mester. Es coautor y diseñador de los materiales didácticos utilizados en esta escuela.

Creación de material para la clase de español: comprensión auditiva

En este taller pretendemos mostrar la perfecta sincronía entre las nuevas tecnologías y la creatividad docente, ese punto intermedio entre “la vieja y la nueva escuela”. Existen multitud de herramientas digitales que, si bien no poseen un carácter meramente didáctico en su esencia, pueden ser perfectamente adaptadas para conseguir nuestros objetivos en el apasionante proceso del aprendizaje del español.

Fomentar la expresión oral a través del juego

A través de este taller pretendemos introducir dos ejemplos prácticos que nos permitan sentar las bases de una exposición oral amena y sin límites. En primer lugar, el uso creativo de la imagen y sus virtudes como vehículo educativo. En la mayoría de las ocasiones, reducimos el uso de la imagen en el aula a una mera herramienta que nos permite profundizar en la descripción y el aprendizaje del léxico, olvidando muchos otros usos prácticos que nos brindan. Nada más lejos de la realidad. El poder de la imagen va mucho más allá de lo que nuestros ojos perciben, despertando la creatividad y la imaginación siempre que busquemos la captura correcta. Por otro lado, introduciremos el concepto de “pensamiento lateral” y sus posibilidades en el aula a la hora de fomentar la producción oral.

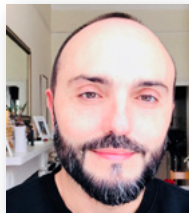


Ane Muñoz - Grupo Educativo IDEAL

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Deusto (Bilbao) y Experto en Responsabilidad Social Corporativa y en Administración de Empresas por Escuela Europea de Dirección y Empresa (EUDE, Madrid). Ha ocupado diversos puestos de responsabilidad académica en organizaciones como la Universitat de Nebrassa (Universidad Antonio de Nebrija), el Centro Superior de Desarrollo Internacional – CSDI, Eudespaña y el Instituto Cervantes. Actualmente es la Directora Académica y de Relaciones institucionales del Grupo Educativo IDEAL (centros don Quijote y Enforex).

Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la enseñanza de ELE

El Aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología de adquisición de conocimientos y competencias mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a los intereses de los alumnos en el aprendizaje de español mediante una serie de estrategias y herramientas. Este método les hará más competentes debido a su practicidad e interactividad a la hora de adquirir información, tanto en el caso de niños y adolescentes, como en el caso de jóvenes y adultos.



Xabier San Isidro - Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda

Licenciado en Filología Inglesa y Filología Portuguesa, Máster y Doctor en Lingüística Aplicada, Xabier San Isidro ha trabajado durante los últimos 25 años como docente, como asesor y como formador de profesores. En este momento, combina su trabajo como asesor técnico de educación para la Consejería de Educación en el Reino Unido con la docencia de la asignatura Curriculum Planning en el Máster Oficial de Enseñanza Bilingüe en la Universidad Internacional de La Rioja. Como investigador, Xabier está trabajando sobre CLIL en entornos multilingües, en la Universidad del País Vasco. Xabier ha sido autor y editor de diferentes publicaciones científicas y didácticas (portafolio: www.xabiersanisidro.com).

Las metodologías activas: nuevas formas de aprender en el siglo XXI

El aprendizaje hoy, tal y como vivimos y nos relacionamos en el siglo XXI, debe ser globalizado, integrador, exigente desde un punto de vista cognitivo y, además, multitarea, como lo son las plataformas o los medios que se utilizan. De la enseñanza tradicionalmente compartimentada y dividida se está pasando al trabajo por proyectos y a poner en valor el desarrollo de la pluriliteracidad. Pedagogías como Montessori, Waldorf, Doman, o Amara Berri se están abriendo paso y están cambiando la concepción tradicional de la educación.

En este taller nos centraremos en el uso de las denominadas metodologías activas. Conceptos como la clase invertida, el aprendizaje-servicio, el desarrollo del pensamiento visual, el pensamiento crítico, el pensamiento de diseño, la robótica o la gamificación están pasando a formar parte del quehacer diario de las personas que enseñan y de las personas que aprenden. Y todo ello está irremediabilmente relacionado con el desarrollo de la pluriliteracidad, esa práctica translenguar y “transgresora” que tiene que ver no solo con saber leer críticamente en varias lenguas y en formatos múltiples, sino también con la capacidad de producir, de editar, o de analizar información para transformarla en conocimiento.



Carmen Santos - Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda

Carmen Santos es licenciada en Psicología y Filología Inglesa y doctora en Lingüística Aplicada. Ha enseñado español e inglés durante más de veinte años en distintas universidades y centros educativos de Reino Unido y España. Durante once años fue directora de la Escuela Oficial de Idiomas de Santander. Ha trabajado en numerosos proyectos de gestión educativa, desarrollo curricular y formación de profesorado de lenguas extranjeras. En la actualidad es Asesora Técnica de Educación de la Consejería de Educación en Manchester.

Pequeño teatro: técnicas dramáticas para fomentar la oralidad en la clase de ELE

A menudo cuando hablamos en una lengua extranjera tenemos la sensación de que estamos representando un papel, un "otro yo": el tono de nuestra voz cambia, cambian nuestros gestos, quizá nos sentimos menos seguros... Y es que hablar en otra lengua tiene bastante de representación teatral, adoptamos un rol, hablamos para una audiencia y con frecuencia nos preguntamos: ¿lo estaré haciendo bien? Las actividades o juegos teatrales en la clase de español entroncan directamente con este elemento de proyección externa de uno mismo que es hablar en otro idioma. El estímulo de la creatividad, la motivación, la improvisación, la expresión corporal, la comunicación, las técnicas de voz y entonación, la interacción social, la confianza en uno mismo, la conciencia del otro, etc. son objetivos esenciales compartidos por la práctica teatral y la práctica lingüística.

A pesar de los paralelismos entre el teatro y hablar una lengua extranjera muchos profesores de idiomas no se sienten cómodos o creen no tener los recursos suficientes para poder aplicar estas técnicas con éxito en sus clases. En este taller vamos a explorar distintas técnicas y juegos que el profesor de ELE puede usar en sus clases, y que van desde sencillas actividades rompehielo y pequeños juegos para cambiar de tarea, pasando por técnicas de voz y pronunciación, para terminar con escenificaciones de pasajes muy cortos o incluso (pero no es obligatorio) con la representación de una obra de teatro más larga. Todo regado con entusiasmo y buen humor, pero sin perder de vista el objetivo de ayudar a que nuestros alumnos mejoren su español hablado.

N Jornadas de español en **GLASGOW**
*Spanish Workshops in **GLASGOW***



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

